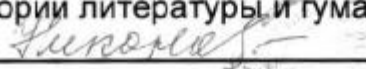


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
русской литературы 20-21 веков,
теории литературы и гуманитарных наук

Никонова Т.А.
15.05.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.07.01 Социология культуры как основа кружковой деятельности

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

2. Профиль подготовки/специализации: дизайн

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма образования: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук

6. Составитель программы:

Тернова Татьяна Анатольевна, д.ф.н., профессор

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 7 от 15.05.2019

8. Учебный год: 2021-2022

Семестр: 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины: дать представление о социологии культуры как основе кружковой деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать представление о базовых положениях социологии культуры;

- сформировать представление о кружковой деятельности в разных возрастных аудиториях, ее принципах, методах, разновидностях;
- сформировать навык социокультурного исследования для организации кружковой деятельности.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Б1. В. ДВ - дисциплины по выбору обучающихся. Дисциплина продолжает курс Б1.О.07 Социокультурная деятельность

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-3	Способен к организационно-педагогическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-3.2	Осуществляет организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	Знать: принципы организационно-педагогическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ Уметь: учитывать полученные знания при в рамках кружковой деятельности со взрослой и детской аудиторией Владеть: навыками продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 / 72 .

Форма промежуточной аттестации зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		6 семестр	№ семестра	...
Контактная работа		30		
в том числе:	лекции		30	
	практические			
	лабораторные			
	курсовая работа			
	<i>др. виды(при наличии)</i>			
Самостоятельная работа		42		
Промежуточная аттестация (для экзамена)				
Итого:		72		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *

1. Лекции			
1	Социология культуры: специфика, предмет, функции	Культура с позиции социологии. Социология культуры как научная отрасль	+
2	Общество и культура	Культурная деятельность как потребность. Институты и механизмы трансляции культуры. Культурно-досуговое пространство	+
3	Социологические концепции культуры	Концепция культуры Э. Дюркгейма. Метод «идеальных типов» в теории культуры М. Вебера. Интеграционная теория культуры П. Сорокина	+
4	Актуальная культура	Характеристика современной культуры	+
5	Творчество как социокультурное явление	Творческая личность и ее характеристики. Виды творческой деятельности	+
6	Кружковая деятельность	Цели кружковой деятельности. Виды кружковой деятельности. Алгоритм организации кружковой деятельности. Разработка программы кружковой деятельности	+
7	Детский досуг	Воспитательная роль детского досуга. Специфика детского досуга. Кружковая деятельность детей	+
8	Студенческий досуг	Внеучебная деятельность студентов. Художественная культура молодежи. Кружковая деятельность студентов	+
9	Организация досуга взрослых	Специфика организации досуга взрослых. Кружковая деятельность для взрослых	+
10	Методы эмпирического исследования в реализации кружковой деятельности	Основные методы социологического исследования. Сбор и анализ информации. Прогнозирование. Значение социологического исследования кружковой деятельности.	+

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Социология культуры: специфика, предмет, функции	2			2	4
2	Общество и культура	2			2	4
3	Социологические концепции культуры	2			6	8
4	Актуальная культура	2			4	6
5	Творчество как социокультурное явление	2			2	4
6	Кружковая деятельность	12			9	21
7	Детский досуг	2			4	6
8	Студенческий досуг	2			4	4
9	Организация	2			4	4

	досуга взрослых					
10	Методы эмпирического исследования реализации кружковой деятельности	В	2		5	7
	Итого:		30		42	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации

1. Ознакомьтесь с планом и материалами лекций.
2. Ознакомьтесь с исследовательской литературой по темам учебного курса.
3. Ознакомьтесь с художественной литературой, рекомендованной к прочтению.
4. Соотнесите теоретическую и практическую сторону полученных знаний.

Рекомендации по работе с научной литературой

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
2. Конспектирование.
3. Реферирование.
4. Составление грамотного библиографического описания источника.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие : [16+] / И. Ю. Исаева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0195-9. – Текст : электронный.
2	Логунова, Л. Ю. Социология личности: теоретические основания : учебное пособие : [16+] / Л. Ю. Логунова ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. – 176 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481547 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2137-7. – Текст : электронный.
3	Манакова, М. М. Кружок как форма организации внеурочной деятельности с обучающимися подросткового возраста / М. М. Манакова ; Шадринский государственный педагогический университет. – Шадринск : б.и., 2021. – 100 с. : ил. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618379 (дата обращения: 03.08.2021). – Текст : электронный.
4	Шендрик, А. И. Социология культуры : учебное пособие / А. И. Шендрик. – Москва : Юнити, 2015. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813 – ISBN 5-238-00896-1. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5	Алленин, Михаил Михайлович. История русского искусства : [в 2 т.] / Михаил Алленин, Лев Лифшиц. — М. : Белый город, 2007-2008.
6	Батаева, М. Д. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере: методическое пособие / М. Д. Батаева, Н. Ю. Галой, Г. С. Голышев; под общ. ред. Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 140 с.: ил. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599091 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-

	5-4263-0508-3. – Текст : электронный.
7	Горелов, Анатолий Алексеевич. История русской культуры: учебник для бакалавров : [учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям] .— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2012 .— 386, [1] с.
9	Зоркая, Нея Марковна. История советского кино / Н.М. Зоркая ; Федер. агентство по культуре и кинематографии .— СПб : Алетейя : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006 .— 541, [1] с.
8	Иконникова С.Н. История культурологических теорий: Уч. пос. / С.Н. Иконникова. — СПб.: Питер, 2005. — 480 с.
10	Ильина, Татьяна Валериановна. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для вузов / Т.В. Ильина .— 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2010 .— 473 с.
11	Кармин А.С. Культурология : учебник для студентов вузов / А.С. Кармин .— 4-е изд., испр. — СПб. [и др.] : Лань, 2006 .— 927 с.
12	Конишевский, Д. В. Социология в лицах и терминах : учебное пособие / Д. В. Конишевский, С. А. Ветров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 94 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453950 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8906-6. – DOI 10.23681/453950. – Текст : электронный.
13	Культурология: Уч. / под ред. М.С. Кагана и Ю.Н. Солонина. — М.: Высшее образование, 2005. — 566 с.
14	Лихачев, Дмитрий Сергеевич. Избранные труды по русской и мировой культуре / Д.С. Лихачев .— СПб. : СПбГУП, 2006 .— 416 с.
15	Любимов, Лев Дмитриевич. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа / Л. Д. Любимов .— М. : АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2007 .— 542, [1] с.
16	Никитич, Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити, 2015. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01316-9. – Текст : электронный.
17	Произведение искусства - предмет анализа критика : сборник научных трудов. Вып. 1 / под ред. Т.Д. Орловой .— Минск : БГУ, 2009 .— 114, [2] с.
18	Пушнова, Юлия Борисовна. Теория и история искусства : конспект лекций : пособие для подготовки к экзаменам / Ю.Б. Пушнова .— М. : Приор-издат, 2006 .— 124 с.
19	Теория культуры / под ред С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова — СПб: Питер, 2008. — 592 с.
20	Федоров А.А. Введение в теорию и историю культуры. Словарь : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021700 - Филология / А.А. Федоров. — М. : Флинта : Моск. психол.-соц. ин-т, 2005 .— 460, [2] с.

в в) в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
21	Социальные и гуманитарные науки [Электронный ресурс] : Библиогр. базы данных. [Политематическая база данных]: Поступления 1999-2001 г. / Ин-т науч. информации по обществ. наукам Рос. Акад. наук .— М. : ИНИОН РАН, 2002 .— 1 электрон. опт. диск (CD ROM)
22	Литература по культуре и искусству [Электронный ресурс] : (база данных реферативно-библиографической информации) / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура, Гос. публ. науч.-техн. б-ка России .— М. : НИЦ Инфоркультура РГБ, 1997. Вып.4: Политематическая база данных за 1989-2002 гг. — Электрон. текстовые дан. и прог. — 2003 .— 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + Прил. ([4] л.) .— Windows 2000.
23	История искусства: классические труды [Электронный ресурс] .— Электрон. текстовые и граф. дан. — М. : DirectMedia, 2004 .— 1 электрон. опт. диск (CD-

	ROM) .
24	ЭУМК «Социология культуры как основа кружковой деятельности»

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная). Возможно применение дистанционных образовательных технологий в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроектор, экран, ноутбук и др. оборудование.

Перечень программного обеспечения:

- MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java TM.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Кружковая деятельность	ПК-3	ПК-3.2	<i>Практическое задание</i>
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				<i>Перечень вопросов</i>

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

практическое задание (разработка плана кружкового занятия).

Описание технологии проведения: осуществляется в рамках самостоятельной работы студента, размещается на платформе «Электронный университет» в рамках ЭУМК «Социология культуры как основа кружковой деятельности»

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания):

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если подготовленный план кружкового занятия свидетельствует о продвинутом уровне овладения компетенцией ПК-3.2
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если подготовленный план кружкового занятия демонстрирует недостаточное овладение компетенцией ПК-3.2

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: *Собеседование по билетам*

СПИСОК ВОПРОСОВ к зачету

1. Социология культуры как научная отрасль. Специфика, предмет, функции социологии культуры:
2. Культура с позиции социологии.
3. Общество и культура. Культурная деятельность как потребность человека и общества. Институты и механизмы трансляции культуры.
4. Культурно-досуговое пространство.
5. Концепция культуры Э. Дюркгейма.
6. Метод «идеальных типов» в теории культуры М. Вебера.
7. Интеграционная теория культуры П. Сорокина.
8. Актуальная культура . Характеристика современной культуры.
9. Творчество как социокультурное явление. Творческая личность и ее характеристики. Виды творческой деятельности.
10. Кружковая деятельность. Цели кружковой деятельности. Виды кружковой деятельности.
11. Алгоритм организации кружковой деятельности. Принципы разработки программы кружковой деятельности.
12. Детский досуг. Воспитательная роль детского досуга. Специфика детского досуга. Кружковая деятельность детей.
13. Студенческий досуг. Внеучебная деятельность студентов. Художественная культура молодежи. Кружковая деятельность студентов.
14. Организация досуга взрослых. Специфика организации досуга взрослых. Кружковая деятельность для взрослых.
15. Методы эмпирического исследования в реализации кружковой деятельности
Основные методы социологического исследования. Сбор и анализ информации.
Прогнозирование.
16. Значение социологического исследования кружковой деятельности.

Описание технологии проведения: зачет проводится по билетам, содержащим два вопроса по курсу.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания: для оценивания результатов обучения используется система «зачтено» / «не зачтено». Результаты обучения студентов оцениваются в зависимости от уровня овладения компетенциями, лежащими в основе программы учебной дисциплины

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом в области социологии культуры и кружковой деятельности (в прикладном аспекте);
- 2) умение видеть прагматическую составляющую теоретического материала;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------------------	--------------

<p>При ответе на вопрос студент полно ответил на предложенные вопросы, аргументировал основные положения, проявил навыки самостоятельного анализа, умение видеть прагматическую составляющую теоретического материала, проиллюстрировал ответ примерами, продемонстрировал освоенность на высоком уровне компетенции ПК-3.2</p>	<p>Повышенный, базовый, пороговый уровень</p>	<p><i>Зачтено</i></p>
<p>При ответе на вопрос студент неполно ответил на предложенные вопросы, в ответе наблюдался ряд логических и фактических неточностей, которые приводили к искажению доказываемых положений, не проявил навыки самостоятельного анализа текста, умение видеть прагматическую составляющую теоретического материала, проиллюстрировал ответ примерами, не продемонстрировал освоенность компетенции ПК-3.2</p>	<p>-</p>	<p><i>Не зачтено</i></p>